

L'écologie dans le cinéma

Vous vous en doutiez peut-être mais grâce à Léo vous en aurez le cœur net : **le 7^{ème} art, ça pollue**. En 2010, c'est 1.1 million de tonnes de CO₂ équivalent qui sont émises par l'industrie du cinéma en France. En 2006, Hollywood est considéré comme le 2e plus gros pollueur de Californie.

En effet, les films à gros budget émettent des milliers de tonnes de CO₂ : bien plus que les film au budget moyen qui n'en émettent « qu' »une quinzaine de tonnes. Il y a une grande différence dans ces ordres de grandeur !

Mais alors qu'est ce qui pollue exactement ?

Lors des tournages -même en extérieur- des **éclairages** sont nécessaires. Ils sont branchés sur des **groupes électrogènes** qui consomment beaucoup d'énergie. De plus, les scènes des films à gros budgets sont tournés dans différents pays : le **transport** (souvent en avion) entre alors dans le bilan !

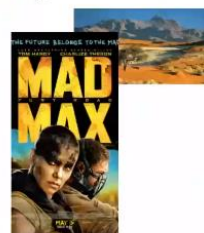
Mais ce n'est pas tout ! Le **déplacement des spectateurs** représente une part non négligeable des émissions : à peu près 1/4 de l'empreinte de l'audiovisuel, soit à peu près équivalent aux émissions dues aux tournages.

Enfin, les tournages ont souvent un impact négatif sur l'environnement du tournage en lui-même. Par exemple, dans *Apocalypse Now*, les scènes de forêt qui partent en fumée ne sont pas des images de synthèses : ils ont réellement eu l'autorisation de détruire des parcelles de forêt, et tout ce qui y vivait. De la même manière, la faune du désert dans *Mad Max* est détruite par un camion et plus de la moitié d'une population de chauves-souris décimée par le tournage de *Expendable 2* dans la grotte où elles vivaient.



Apocalypse Now, Francis Ford Coppola

"J'aime respirer l'odeur du napalm au matin",
Lieutenant Colonel Bill Kilgore



Mad Max : Fury Road,



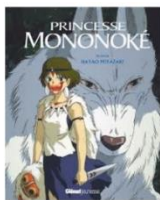
Expendables 2, Simon West

Indirectement, les différents films tournés en Nouvelle-Zélande ont aussi participé à rendre populaire le pays dans le monde et attiré des touristes dans la région. 1/5 des touristes disent vouloir s'y rendre depuis qu'ils ont vu le seigneur des anneaux.

Comment faire alors pour améliorer ça ?

La Nouvelle-Zélande a instauré une taxe de 20 euros pour les touristes pour contrebalancer les effets des films populaires et permettre de financer la préservation de l'environnement. D'autre part, la charte **Ecoprod** voudrait accompagner les films pour qu'ils aient une démarche responsable en définissant des objectifs à respecter.

Pour finir, voici une sélection de film fait par Léo en rapport avec l'écologie (sans pour autant être des documentaires) :



Princesse Mononoké,
Hayao Miyazaki

WALL-E, Andrew Stanton



Le seigneur des anneaux,
Peter Jackson

Avatar, James Cameron



Okja, Bong Joon-Ho



The Politician (s2), Ryan
Murphy



Game of thrones, HBO